

# L'écho du

# RELAIS

Automne 2018

N° 5



I. Dossier pédagogique : La motricité libre  
selon EMMI PIKLER

II. Pop et son histoire

III. La vie du Relais

Suite au départ de  
Marine MORGAT, le RAM a fait sa  
rentrée avec Karine MEUNIER.  
Le Relais d'assistants maternels de Saran  
poursuit ses missions :

- d'informations auprès des parents/futurs parents ●●
- de temps d'échanges et de professionnalisation ●●  
pour les assistants maternels et gardes à domicile
- et contribue à l'éveil et socialisation des enfants venant à la ●●  
structure avec leur assistant maternel.

RAM de Saran  
Structure des P'tits loups  
570 rue des chimoutons  
45770 SARAN  
02 38 42 25 61

[karine.meunier@ville-saran.fr](mailto:karine.meunier@ville-saran.fr)

Temps collectifs :  
mardi - jeudi - vendredi  
9h30 - 11h30  
sur inscription

Conseil  
Général



santé  
famille  
retraite  
services

# Saran



{ Ensemble, vivons notre ville ! }

[www.ville-saran.fr](http://www.ville-saran.fr)

# LA MOTRICITE LIBRE SELON EMMI PIKLER

## La motricité libre, c'est quoi ?



C'est laisser la possibilité à l'enfant de découvrir son corps, d'explorer ses capacités.



C'est permettre à l'enfant de passer à l'étape suivante de sa motricité, comme il le souhaite, quand il le souhaite.



BOUGRIBOUILLONS.ILLUSTREUR.ORG

**La bienveillance, c'est le respect de soi, c'est le respect des autres.**

**Cela passe aussi par le respect du corps et de son développement.**

Emmi PIKLER est une pédiatre Hongroise qui a développé le concept de « motricité libre » ou « motricité autonome » tout au long de sa vie professionnelle.

« La liberté motrice consiste à laisser libre cours à tous les mouvements spontanés de l'enfant sans lui enseigner quelque mouvement que ce soit ». L'être humain est programmé pour passer par diverses étapes du développement psychomoteur. Il a toutes les compétences nécessaires en lui.

L'enfant passe d'une étape à l'autre de son développement quand c'est le moment pour lui. Chaque étape a son importance et son rôle à jouer dans la maîtrise corporelle et dans l'estime de soi.

Le bébé posé au sol, sur le tapis, sur le dos, prend conscience de son environnement, de son corps et de son corps en interaction avec l'environnement. On peut penser qu'il ne fait rien mais au contraire :

- **Il observe**
- **Il analyse**
- **Il enregistre des informations, des données qui vont par la suite lui permettre d'agir volontairement.**

## Comment l'adulte peut favoriser la motricité libre ?

> **Être présent**, observer, parler à l'enfant, commenter ses actions avec bienveillance, le féliciter, l'encourager, souligner ses progrès. Tout cela crée un cadre sécurisant pour l'enfant. La sécurité affective est indispensable à son épanouissement.

> **Aménager l'espace** de manière à garantir la sécurité physique de l'enfant.

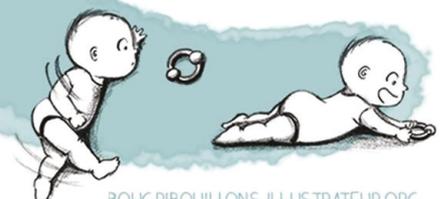
> **Proposer du matériel simple et adapté** à l'enfant et à son âge.

## La motricité libre, c'est quoi ?

C'est ne pas mettre l'enfant dans une position dont il ne peut se défaire seul.



C'est lui permettre de développer son autonomie ainsi que sa confiance en lui.



BOUGRIBOUILLONS.ILLUSTREUR.ORG

## Quels sont les gestes à éviter ?

- > **Tendre** le jouet que le bébé de quelque mois se fait un plaisir d'attraper en mettant de nouvelles stratégies motrices en place.
- > **Mettre** l'enfant dans une position qu'il n'a pas encore acquise : la position assise en le calant avec des coussins.
- > **Faire marcher** un enfant en le tenant par les mains alors qu'il n'a pas encore acquis la marche.

### La motricité libre, c'est quoi ?

C'est apprendre à observer, à ne pas intervenir, ainsi qu'à adapter et sécuriser l'environnement.

Sans l'adulte  
Je ne suis pas capable

C'est aussi permettre à l'enfant de faire confiance en ses capacités et en son propre jugement.

J'ai confiance en mes capacités

BOUGRIBOUILLONS.ILLUSTRATEUR.ORG

Un enfant exerçant librement sa motricité construit une juste image de lui-même, de ses compétences, de sa valeur. Il nourrit un fort sentiment de sécurité et de fait est curieux de découvrir le monde, avec prudence et plaisir. Sources : site HOP'TOYS et L'ASSMAT n°168

Position de départ	
En partant du dos, jusqu'à la rotation sur le ventre, l'enfant se retourne et roule	
Déroutement de la reptation sur le ventre jusqu'au 4 pattes sur les genoux et les mains	
Comment se déroule le processus menant à la position assise	
L'enfant apprend à se mettre debout	
Il se met debout librement et apprend à marcher sans se cramponner	

## BIBLIOGRAPHIE



## SITES INTERNET

[www.pikler.fr](http://www.pikler.fr)  
[www.bougribouillons.fr](http://www.bougribouillons.fr)

## FILMOGRAPHIE

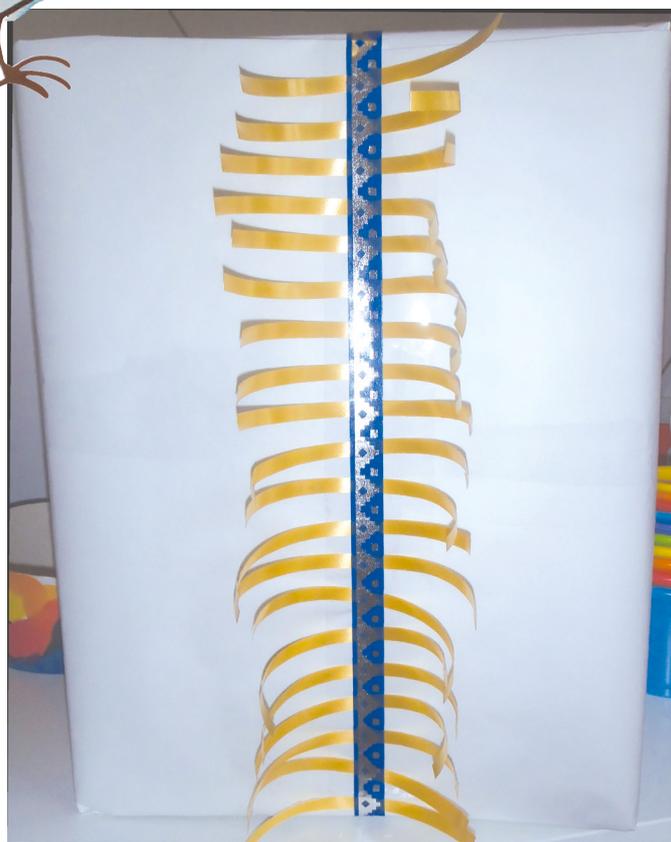
- « **Loczy, une maison pour grandir** » film documentaire de Bernard Martino de 2000
- « **Loczy, une école de civilisation** » film documentaire de Bernard Martino de 2012

## POP ET SON HISTOIRE

**Pop est né lors de la semaine nationale de la petite enfance.**

**Cette semaine a pour but de favoriser les liens entre le trio, enfants, parents, assistantes maternelles (ou lieu d'accueil).**

Au départ, Pop était un gros carton recouvert de papier blanc ayant pour projet de devenir une œuvre commune itinérante :



Chaque personne croisant sa route pourrait y ajouter un élément créatif pour qu'il devienne une mascotte. Une première assistante maternelle a donc commencé à le décorer avec son enfant, puis Pop est parti au domicile des parents des autres enfants accueillis qui l'ont embellis ensemble.

Pop a ensuite continué son chemin chez d'autres assistantes maternelles, qui l'ont fait évoluer avec les enfants accueillis. Pop a permis de créer du lien autour d'un projet commun, d'apprécier une trace éphémère, donner, recevoir, s'ouvrir aux autres...

**Il a désormais élu domicile au RAM.**



CÉLIA, MAXIME,  
MARIE-NOËLLE

LÉNAELLE, GABRIEL,  
ZAKARIA, NOUNA

JEANNE, ROMY,  
ANAÉ, PRISCILLA

INÈS, ALAN,  
CÉLINE

MILA, NINA,  
JOU MANA, ZELY,  
SANDRINE (SARAN)

MILA, LUCAS,  
COLINE, CYRIELLE,  
VÉRONIQUE (SARAN)



CAMILLE, LEWIS,  
ETHAN, LIAM,  
CLAUDIA (SARAN)

OPHÉLIE, SANDRINE,  
(SARAN, CHEVILLY)

ANAÏA, CLAIRE,  
FABIEN (FLEURY  
LES AUBRAYS)

ROSA, MYRIAM,  
MICHEL (ORLÉANS)

NORA, COLINE,  
(SARAN, SABLONNIÈRES)

NIHADE, SHAYLINNA,  
SOUADE (SARAN, CHIMOUTONS)



# LES PROJETS

## LECTURE À LA MÉDIATHÈQUE

**Mardi 6 novembre, Mardi 4 décembre 2018 : 10h - 11h30**

Sur inscription au RAM

## ANIMATION DE NOËL

Salle du lac

**Jeudi 20 Décembre : 10h - 12h**

Sur inscription au RAM

## SPECTACLE D'HIVER

par la compagnie Musicalix

Salle du lac

**Mardi 27 novembre OU Jeudi 29 novembre 2018 : 10h15**

Sur inscription au RAM

## INITIATION LANGUE DES SIGNES

à la structure des P'tits loups

**Lundi 26 Novembre, Jeudi 13 décembre : 19h - 20h**

## HISTOIRES POUR PETITES OREILLES

Par Cécile et Camille à la médiathèque

Histoires, comptes et comptines ...

**Mercredi 21 novembre : 10h30**

**Samedi 24 novembre : 10h et 11h**

Gratuit sur inscription à la Médiathèque



# Ça s'est passé :

- Ferme de Gidy (Juillet 2018) -



2<sup>es</sup> Rencontres Professionnelles  
- des Assistants Maternels -



6 octobre 2018 à la Chapelle-Saint-Mesmin



# - Feuilles d'Automne - octobre 2018



Au château de  
l'Étang



Première partie rédigée en collaboration  
avec les RAM d'Ingré, Ormes, Saran  
et Saint-Jean-de-La-Ruelle.

**L'ÉCHO DU RELAIS**  
Directrice de la publication : Maryvonne Hautin, maire de Saran  
Textes et photographies : Relais assistants maternels de Saran  
Réalisation : Service communication - ville de Saran  
120 exemplaires / IPNS Novembre 2018.

